



Superstrings presents - **The Space Concerts** 'Reisen Zum Mond'

Ein immersiver Konzertabend: Musik, Visuals und Erzählung verschmelzen zu einer akustischen Reise zum Mond.

Wir sind Superstrings – Carolin Heiß und Marc Sidney Muller - Filmkomponisten, Konzeptkünstler, Astrophysik-Freaks und Klanggestalter.

Unser Ziel ist es, unsere Begeisterung für die Raumfahrt und das Universum mit Menschen zu teilen, komplexe Wissenschaft greifbar zu machen und eine tiefere Verbundenheit für Musik, Kunst und Wissenschaft zu wecken.

Wir verbinden Livemusik einer Band mit Ensemble Orchester, spektakuläre visuelle Projektionen und wissenschaftliche Erklärungen zur Mondreise (basierend auf Apollo 11-17 Daten).

„Superstrings - The Space Concerts“ macht komplexe Themen zugänglich. Denn wer den Kosmos einmal mit allen Sinnen erlebt hat, sieht die Welt anders – offener, neugieriger, verbundener.



Das Konzept: The Space Concerts



Live-Konzert

Originalkompositionen von Superstrings vereinen Klassik und Elektronik. Sie werden von modernen Instrumenten, Stimmen und einem Ensemble Orchester live zu visuellen Impressionen der Mondreise aufgeführt. Die Orchestergröße passt sich dem Veranstaltungsort an; optional ist ein 3D-Audio-Erlebnis möglich.



Wissenschaftliche Vorträge

Experten wie z.B. Astrophysiker erklären zu jedem Kapitel vorab die astrophysikalische Phänomene und Fakten - anschaulich und leicht verständlich. Im Anschluss an das Konzert kann auch eine Podiumsdiskussion von Wissenschaftlern mit dem Publikum stattfinden.



Visuelle Gestaltung

Kuratierte Projektionen und Lichtinstallationen schaffen eine immersive Atmosphäre. Visuelle Elemente, inklusive NASA-/ ESA Material und Simulationen, synchronisieren sich mit der Musik.

Event Ablauf

Einführung

Kurze Vorstellung des Abends und des Themas durch den wissenschaftlichen Moderator/Astrophysiker

1

2

Wissenschaftlicher Vortrag (ca. 5 Min vor jedem Kapitel)

Thema: "Reise zum Mond" in 4 Kapiteln Start, Flug, Landung, Rückkehr" mit anschaulichen Visualisierungen

3

Hauptteil: Live-Konzert und Projektionen in 4 Kapiteln (70 Min)

Die Live-Band spielt Filmmusik, begleitet von immersivem 3D-Sound und visuellen Projektionen der Mondreise.

4

Abschluss und Q&A (15 Min)

Zusammenfassung und offene Fragerunde mit dem Astrophysiker und den Musikern

Die vier Kapitel des Konzerts "Reisen zum Mond"



Der Aufstieg

Fokus auf die Ingenieursleistung des Raketenstarts: Von der Triebwerkszündung bis zum Erreichen der Erdumlaufbahn werden die physikalischen Prinzipien (Newtons Bewegungsgesetz, Schubkraft, Fluchtgeschwindigkeit) und aerodynamischen Herausforderungen erläutert. Beispiel: Start einer Saturn V Rakete.



Die Reise

Die Reise zum Mond: Komplexe Trajektorien und Navigation über 380.000 Kilometer Distanz werden thematisiert. Kommunikation mit der Erde (Kontrollzentrum Houston) sowie Herausforderungen wie Schwerelosigkeit, Weltraumstrahlung und extreme Temperaturschwankungen.



Die Mondlandung

Anspruchsvolle Landetechniken, Bremsmanöver und Navigation des Lunar Moduls. Hierbei sind die präzise Auswahl des Landeplatzes, die manuelle Steuerung durch die Astronauten während des finalen Abstiegs und die begrenzten Treibstoffreserven entscheidend für den Erfolg des historischen Moments der Mondlandung.

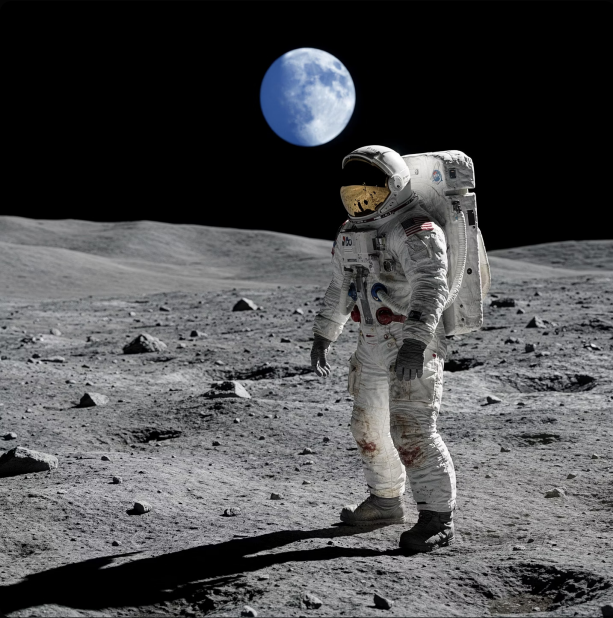


Die Rückkehr

Die Rückreise umfasst Start vom Mond, Kopplung mit dem Kommandomodul, Wiedereintritt in die Erdatmosphäre und präziser Splashdown. Reflexion über die wissenschaftliche und symbolische Bedeutung dieser Errungenschaft, auch für die Zukunft.



The Ascent – Der Aufstieg ins All



Der erste Akt, "The Ascent", widmet sich dem Raketenstart. Das Publikum erlebt den Moment, in dem die Saturn V-Rakete die Schwerkraft überwindet und ihre Reise ins All beginnt.

"Die Saturn V, ein Meisterwerk der Ingenieurskunst, erhebt sich auf der Startrampe. Mit 110 Metern Höhe und über 2.900 Tonnen Startgewicht war sie die leistungsstärkste Rakete ihrer Zeit. Ihre Triebwerke entfesselten die notwendige Kraft für diesen Aufstieg."

Mit komponierter live gespielter Filmmusik und modernen visuellen Projektionen erleben die Zuschauer den Start der Saturn V. Von den ersten Flammen bis zum Abheben und dem raschen Aufstieg wird jeder Moment nachvollzogen - detaillierte Projektionen der Rakete, Rauch- und Flammenszenarien in Superzeitlupe, sowie Perspektiven, die den Horizont der Erde schnell entschwinden lassen.

Dieser Abschnitt beleuchtet die physikalischen Prinzipien des Raketenstarts – wie Newtons Gesetz der Aktion und Reaktion und die Aerodynamik. Er veranschaulicht die immense Kraft und Präzision, die nötig waren, um diese Maschine sicher ins All zu befördern, als Hommage an die beteiligten Wissenschaftler, Ingenieure und Astronauten.



Warum jetzt?

Bayern als Raumfahrtstandort

Bayern positioniert sich zunehmend als wichtiger Akteur in der europäischen Raumfahrtbranche. Das "Bavarian Space Programme" fördert Forschung und neue Technologien.

Neue Mondmissionen

Nach Jahrzehnten stehen bemannte und unbemannte Mondmissionen wieder im Mittelpunkt globaler Aufmerksamkeit. Diese Projekte wecken weltweite Neugier und beleben die Faszination für das All neu.

2027 kehren Menschen nach fast 60 Jahren wieder zurück auf den Mond!

Zeitstrahl: Zukunft der Mondmissionen

2026 - Artemis II
(NASA)

Bemannter Mond-Vorbeiflug
(erste bemannte Mission seit
Apollo).

1

2027 - Artemis III
(NASA)

Erste bemannte Mondlandung
seit 1972 am Südpol, mit erster
Frau und Person of Color.

3

2029 - Artemis V
(NASA)

Erweiterte Mondoperationen mit
Gateway.

5

2030+ - Langfristige
Ziele

Permanente Mondbasis,
Rohstoffgewinnung, Mars-
Vorbereitung.

7

2026 - Chang'e 7
(China)

Unbemannte Südpol-Mission.

2

2028 - Artemis IV
(NASA)

Aufbau der Lunar Orbital
Gateway Raumstation.

4

Ab 2029 - Blue Moon
(Blue Origin)

Kommerzielle Mondlandungen.

6

Zielgruppen: Ein vielseitiges Publikum

Unser Event spricht ein breites Publikum an, das sich für Raumfahrt, Wissenschaft, Musik und einzigartige Kulturerlebnisse begeistert:



Raumfahrt-, Kunst- & Wissenschaftsinteressierte

Schätzen präzise Informationen zu Mondmissionen, verpackt in ein fesselndes visuelles und musikalisches Erlebnis.



Musikliebhaber

Genießen originelle Kompositionen, die wissenschaftliche Fakten und die Faszination des Weltraums musikalisch untermauern.



Familien & Schüler

Werden visuell und erzählerisch für Wissenschaft, Technik und Musik begeistert und zu neuen Entdeckungen inspiriert.

Ausblick: Die nächsten drei Jahre

Phase 1: Pilotprojekt & Etablierung

Premiere unserer Konzertreihe "Superstrings - The Space Concerts" in München im I Quartal 2027. Fokus auf die Festigung bestehender Partnerschaften und den Aufbau einer starken medialen Präsenz.

Phase 2: Bayernweite Expansion & Deutschland

Ausweitung der Konzertreihe auf bayernweite Auftritte und ggfs. auf weitere Metropolen in Deutschland im II-IV Quartal 2027. Gewinnung neuer strategischer Partner und kontinuierliche Optimierung des Programms basierend auf dem Publikum-Feedback.

Phase 3: Neue Themen & Community

Entwicklung weiterer thematischer The Space Concerts - Reihen, wie zum Beispiel zu Marsmissionen oder Exoplaneten. Aufbau einer engagierten Community.



Wer wir sind

Carolin Heiß & Marc Sidney Muller

Superstrings - Komponisten. Visionäre. Raumfahrtfreaks.

Das Filmmusik Duo Carolin Heiß und Marc Sidney Muller, bringt über 20 Jahre internationale Erfahrung im Songwriting und Filmscoring ein. Ihre Kompositionen sind emotional tiefgehend und schaffen visuelle Klanglandschaften, die visuelle Erlebnisse narrativ und emotional bereichern.

Kino

Erfahrung in Kinoprojekten wie dem Oscar-prämierten Kurzfilm *Nocebo* (2014) sowie *Die Farbe des Ozeans*, *Stellungswechsel*, *Hello Again*, *Tanz auf dem Vulkan* und *Eastalgia*. Ihre Soundtracks erfassen die narrative Essenz der Filme und verstärken deren emotionale Wirkung.

TV & Doku

Scores für Serien wie *Dahoam is Dahoam* und Produktionen wie *Servus Baby* und *Lockdown – Tödliches Erwachen*. Adolf-Grimme-Preis-nominiert, entwickeln sie subtile Hintergrundmusik und prägnante Leitthemen.

Beratung

Als erfahrene Music Supervisors für Filme wie *Krabat*, *Im Labyrinth des Schweigens*, *Hell* und *Enkel für Anfänger* uvm tätig. Sie gestalten musikalische Strategien, lizenzieren Musik und überwachen die Soundtrack-Integration.

Band-Alben

Neben Film- und TV-Arbeiten veröffentlichten sie eigene Alben wie *Speechballoon* (2007) und *Sound Of Slow* (2015) und diverse Singles. Ihr "Cinematic-Alternative-Pop" vereint Pop-Melodien mit filmischer Tiefe.

Die Künstler

Ein Team von Spezialisten garantiert Qualität und Authentizität:



Superstrings (Marc Sidney Muller & Carolin Heiß)

Als Konzeptgeber und Live Musiker komponieren sie die gesamte musikalische Reise und gestalten das Klangerlebnis.



Martin Kälberer (Multiinstrumentalist)

Bereichert das Projekt als Live Musiker und Komponist mit seinen einzigartigen und vielfältigen Klanglandschaften.



Ensemble Orchester

Sorgt für musikalische Tiefe und Größe, die das Gesamterlebnis unvergesslich macht.



Gene Aichner (Projektionskünstler)

Erschafft immersive Atmosphären und erzählt visuelle Geschichten durch Licht, Projektionen und Installationen.



Wissenschaftlicher Moderator / Astrophysiker

Vermittelt technische Details, historische Zusammenhänge und wissenschaftliche Fakten verständlich und fesselnd.



Kontakt



E-Mail

info@thespaceconcerts.com

info@superstrings-music.de



Telefon

+49-171-4091693



Websites

www.thespaceconcerts.com

www.superstrings-music.de



Instagram

[@thespaceconcerts](https://www.instagram.com/thespaceconcerts)

[@superstringsmusic](https://www.instagram.com/superstringsmusic)

Carolin Heiß & Marc Müller GbR

© 2026 Superstrings music / The Space Concerts

Alle Rechte vorbehalten.

Vertraulich – Nur für den internen Gebrauch.